

A photograph showing an elderly man with a balding head, wearing a blue jacket over a plaid shirt, giving a thumbs up. He is surrounded by three children: a young boy in a green and white striped shirt on the left, a girl in a brown sweater in the middle, and another girl on the right. They are all smiling and giving thumbs up. The background features a wooden ladder-like structure against a white wall.

SOLIDARITY BETWEEN GENERATIONS

**VZW LABOLOBO ASBL**

**JAARVERSLAG 2022**

# JAARVERSLAG 2022

3	In grote lijnen
5	De MA-projecten
13	De Tuktuk-projecten
17	De andere projecten
20	Labolobo, the place to be...together
22	Het team
23	Onze partners
25	Subsidies 2022
26	Financieel verslag : uitgaven et inkomsten 2022
28	Communicatie

Labolobo is een "sociaal laboratorium" dat constructieve uitwisselingen tussen de verschillende generaties stimuleert en het talent in ieder van ons naar boven haalt. Zo bouwen we aan een inclusieve samenleving, waarin elkeen gewaardeerd wordt, opbloeit en elkaar verrijkt.

We kunnen veel van elkaar leren, ongeacht de leeftijd. Elke dag opnieuw zien we bevestigd dat collectieve artistieke en culturele ervaringen met verschillende leeftijdsgroepen daadwerkelijk bijdragen tot het doorbreken van het sociaal isolement en de stereotypen rond ouder worden. Zodoende vormt de uitwisseling tussen generaties de basis voor een betere samenleving, waar empathie, respect en solidariteit geen loze begrippen zijn. Elke dag groeit ons "labo" in deze transversale opdracht: het smeden van sociale banden, zowel op de ons gekende terreinen als in nieuwe innoverende projecten in de bredere context van de transitie maatschappij.

Het jaar 2022 was de echte hervatting na Covid. Eindelijk kwamen we weer op kruissnelheid met de terugkeer naar een stabiele deelname aan onze activiteiten. Het aantal projecten en het aantal deelnemers is met 30 procent gestegen ten opzichte van 2021.

Tegelijk hebben we deze doorstart opgevat als een kans tot vernieuwing en maakten we van de gelegenheid gebruik om onze missie, onze doelstellingen, onze methoden en onze werkinstrumenten grondig te herbekijken, om (nog) efficiënter te werken en onze impact (nog) te vergroten.

2022 Was ook het begin van een tweejarig project om onze structuur te versterken met de steun van het Impactfonds Together/BNP Paribas en de hulp van externe deskundigen. Een jaar van diepgaande bevraging en reorganisatie, waarvan de vruchten nu al worden geplukt.

# 4 PROJECTFAMILIES

## DE MA-PROJECTEN

## DE PLEK LABOLOBO

## DE TUKTUKS

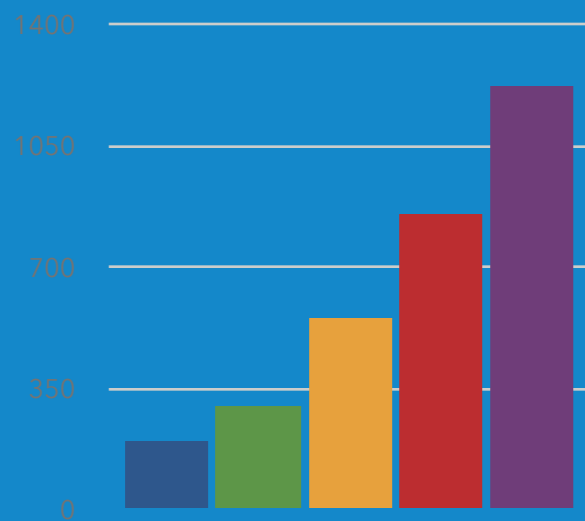
## DE PLUG-IN-PROJECTEN



**WE DROMEN VAN EEN SAMENLEVING:  
WAAR LEEFTIJD GEEN  
DISCRIMINERENDE FACTOR IS,  
WAAR LEVENSERVARING OP ELKE  
LEEFTIJD GEWAARDEERD WORDT,  
WAAR DE SOLIDARITEIT TUSSEN  
VERSCHILLENDE LEEFTIJDEN  
BEVORDERD WORDT,  
WAAR IEDEREEN DE VOORDELEN ZIET  
VAN EEN GOEDE BAND MET ANDERE  
GENERATIES.**



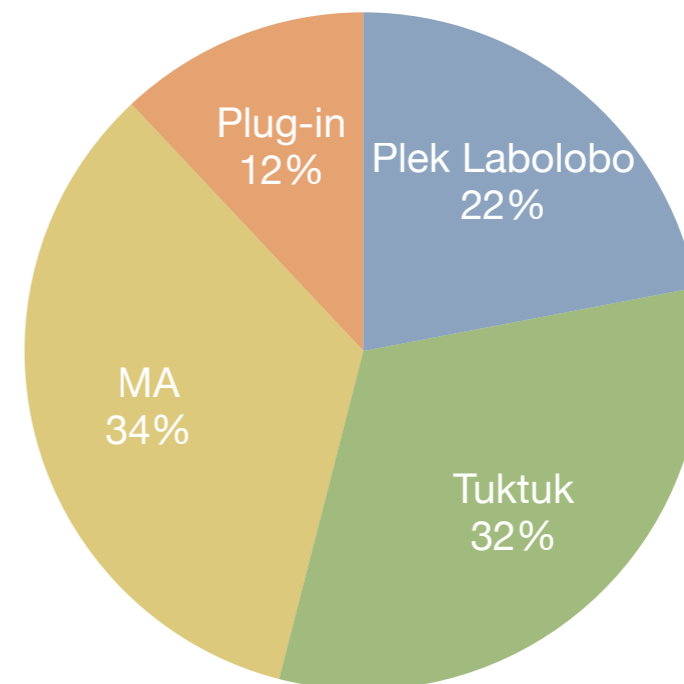
**IN 2022 BEREIKT  
LABOLOBO  
1330 PERSONEN  
TUSSEN 3 EN 102 JAAR  
RECHTSTREEKS  
> 30% MEER DAN IN  
2021**



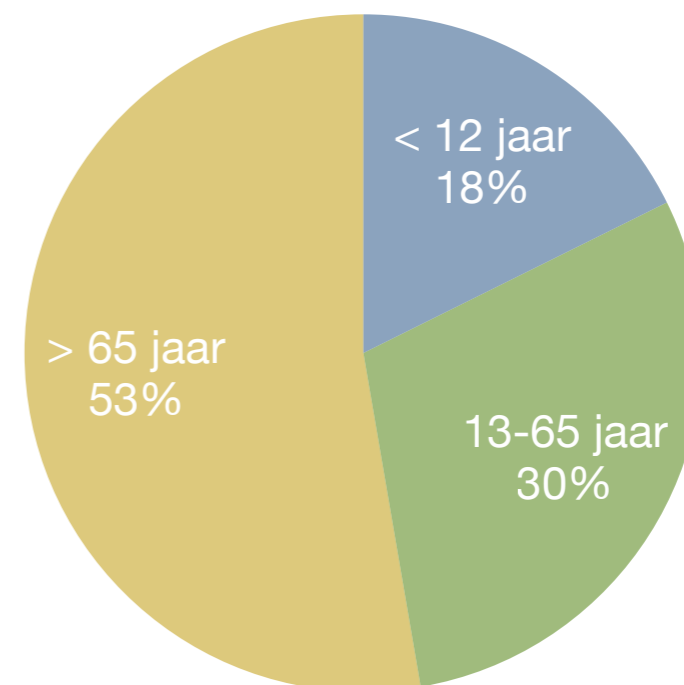
Rechtstreekse deelnemers - totaal

2017 2019 2020 2021 2022

Deelnemers per projectfamilie



Deelnemers per leeftijd



**DE MA-PROJECTEN IN  
2022 :  
14 SAMENWERKINGEN  
TUSSEN 6 RUSTHUIZEN,  
2 DAGCENTRA EN 9  
KLEUTER- LAGERE EN  
MIDDELBARE SCHOLEN  
IN 7 BRUSSELSE  
GEMEENTEN ...  
453 RECHTSTREEKSE  
DEELNEMERS**

**De MA-PROJECTEN : verschillende instanties en  
verschillende generaties**

Creatieve, verbindende en intergenerationele uitwisselingsprogramma's die op regelmatige basis leerlingen en ouderen uit dezelfde wijk samenbrengen, die elkaar anders waarschijnlijk nooit ontmoet hadden.

MA is een Japans concept dat de kloof tussen de dingen aanduidt, de leegte die ons scheidt en tegelijkertijd verbindt. Het is precies in deze leegte dat wij tussenkomen, de leegte die betekenis geeft en die mensen, scholen en homes verbindt, met elkaar en met de buurt.

De MA-projecten bewerkstelligen een duurzame en continue relatie tussen de deelnemende instellingen en versterken hun relatie met de buurt en de stad.

De MA-workshops wordt telkens op maat samengesteld met de nadruk op de wederkerigheid van de uitwisselingen.

Elk MA-project wordt gefinancierd naargelang de context en de verschillende richtlijnen. Over het algemeen vragen we subsidies per project.





# DEELNEMERS AAN DE MA-PROJECTEN IN 2022

	Ouderen	Jongeren	Totaal
Beroepen	15	50	65
MAternelles	30	30	60
Babbelenbik	54	115	169
Ca en Jette, Amai !	10	24	34
MActuel	67	58	125
<b>TOTAAL</b>	<b>176</b>	<b>277</b>	<b>453</b>



**“EEN AANGENAME VERRASSING! IK WIST NIET WAAR IK ME AAN KON VERWACHTEN. IK WAS EEN BEETJE BANG VOOR DE GROEP JONGEREN ... IK VERTREK DOLBLIJ, DEZE WORKSHOPS HEBBEN ME VEEL GOED GEDAAN.” ANNIE**



## BEROEPEN, JAN-JUN/2022

Een intergenerationeel uitwisselingsproject over de beroepen van weleer.

Welke beroepen drukten hun stempel op de vorige generaties? Welke activiteiten oefenden de oudere generaties uit? Welke beroepen waren essentieel? Welke beroepen zijn verdwenen? Zijn er beroepen uit het verleden die nu nog bestaan?

Samen met de bewoners van residentie Viva en de leerlingen van de school Van Asbroek onderzoeken we de geschiedenis en de evolutie van de verschillende beroepen in onze samenleving.

Het project stimuleert jong en oud om met een open blik te kijken naar de beroepen van vroeger, van vandaag en van de toekomst.

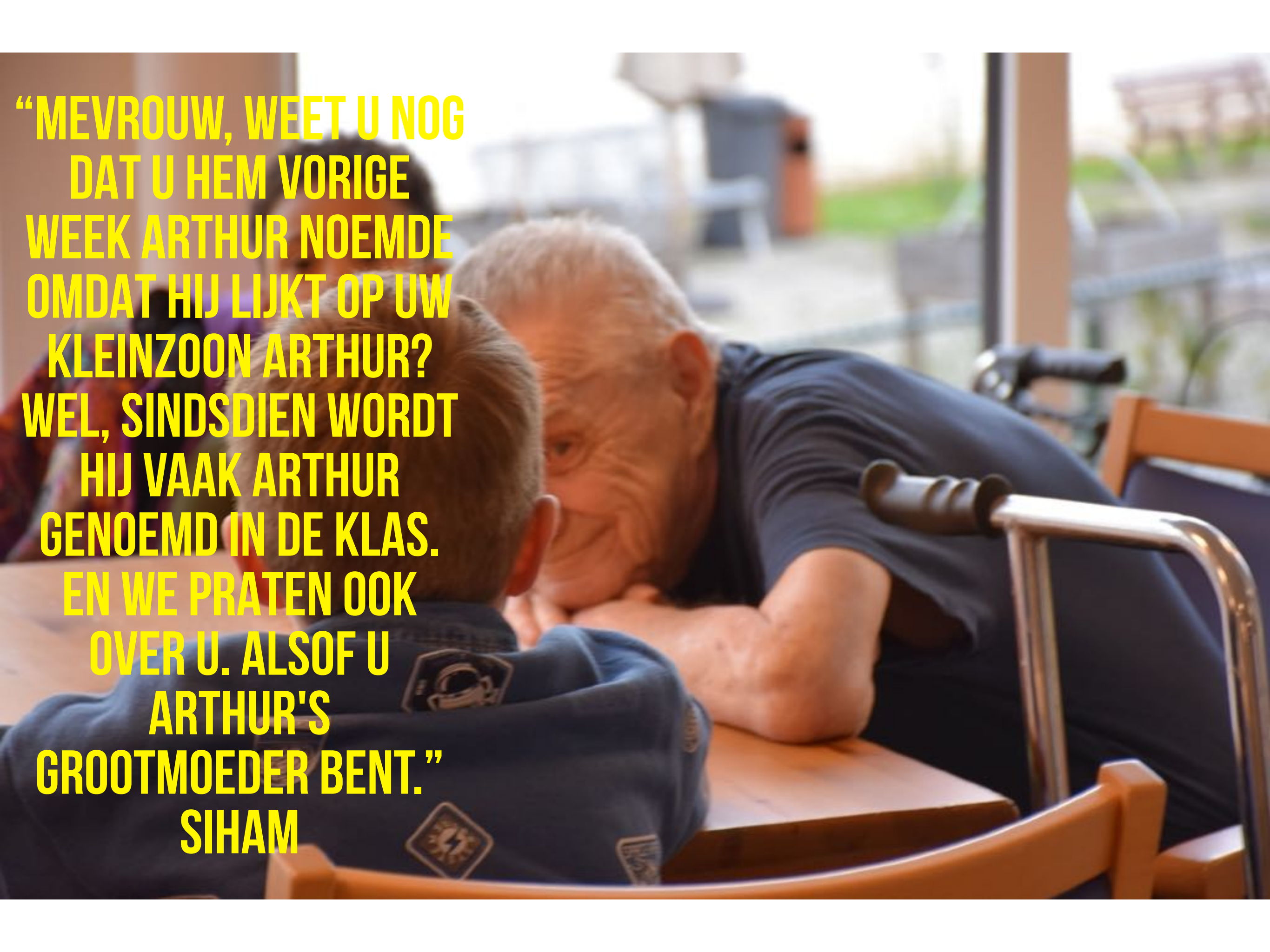
Partners: Residentie Viva Jette, School Van Asbroek, BibJette, Brede school / De Verrekijker.

In cijfers :

- 2 klassen van 25 leerlingen uit het 5e leerjaar;
- 15 bewoners van de Residentie Viva in Jette;
- 10 workshops + 1 eindfeest;
- 2 begeleiders van Labolobo, 1 stagiair.







**“MEVROUW, WEET U NOG  
DAT U HEM VORIGE  
WEEK ARTHUR NOEMDE  
OMDAT HIJ LIJKT OP UW  
KLEINZON ARTHUR?  
WEL, SINSDIEN WORDT  
HIJ VAAK ARTHUR  
GENOEMD IN DE KLAS.  
EN WE PRATEN OOK  
OVER U. ALSOF U  
ARTHUR'S  
GROOTMOEDER BENT.”  
SIHAM**



## MATERNELLES , OKT/2022 - JUN/2023

Een multi-activiteitenprogramma, aangepast aan de jongste kinderen, om de rusthuizen op een creatieve en constructieve manier te ontdekken.

Lach-yoga met Chantal Bormans aka Klett Mariette, kunstworkshops met Pjotr Cornelis, gezelschapsspelletjes, gezamenlijke lunches en uitstapjes naar het park.

Partners: Residentie Viva Jette, School Les Chatons/ Dieleghem, Residentie Aux 2 Parcs, School Florair/ Dieleghem.

In cijfers:

- 30 leerlingen van de 3e kleuterschool;
- 30 bewoners van het rusthuis;
- 21 workshops + 2 eindfeesten;
- 2 externe begeleiders, 2 begeleiders van Labolobo, 2 stagiairs.







**“IK HAD NIET GEDACHT DAT HET ZO MOEILIK IS OM EEN ROLSTOEL TE DUWEN ...” SAMIA**



# BABBELENBIK, JAN/2020 - JUN/2022

Creatie van podcasts die de diversiteit en het culinaire erfgoed van Brussel in de kijker zetten. De kookkunst en de cultuur van het tafelen vormen de perfecte aanleiding voor ontmoetingen tussen scholieren (lager en middelbaar), rusthuisbewoners en andere senioren.

Gedurende 2 schooljaren wordt het thema onderzocht, hetgeen resulteert in een aantal podcasts die de ontmoetingen, uitwisselingen, dromen en recepten van de deelnemers vastlegt.

Van oktober 2020 tot maart 2022 vonden alle workshops plaats via videoconferentie. De start is zeer moeizaam. De eerste bijeenkomsten worden meermaals uitgesteld. Technische problemen (bv. door een slechte verbinding) en de ontegenzeggelijke digitale kloof bij een deel van ons doelpubliek, vertragen het proces. Daar bovenop komt ook nog eens de frustratie die digitale ontmoetingen vaak met zich meebrengen: weinig diepgaande en trage uitwisselingen, nagenoeg geen parataal ... Verschillende partnerschappen die in 2021 hadden moeten plaatsvinden, worden uiteindelijk verschoven naar 2022. Eindelijk kunnen we elkaar weer in het echt ontmoeten. Oef!

De Babbelenbik-workshops worden geleid door het Labolobo-team samen met gastkunstenaars Julie De Clercq, Gauthier Keyaerts en Peter Veyt.

Partnerschappen:

- Jette, nov/2020 - jan/2021: Sint-Michiëlsschool, Home Magnolia (NL);
  - Jette, nov/2021 - maa/2022: Collège Saint-Pierre, Centre Viva (FR);
  - Laken, maa-jun/2022: Sint Ursula, zelfstandige senioren (NL);
  - Oudergem, maa-jun/2022: Sint-Lutgardisschool, GC Kontakt (NL).
- In voorbereiding: een editie van BBB in Antwerpen (2023-24).

In cijfers:

- 115 jongeren tussen 12 en 17 jaar;
- 54 senioren;
- 60 workshops van 90 minuten;
- 4 tablets en 4 microfoons;
- meer dan 90u opgenomen interviews;
- de creatie van 13 podcasts (tussen 3 en 10 minuten).



De podcasts zijn beschikbaar op: <https://labolobo.eu/projets/babbelenbik/>





**“DIT SOORT PROJECTEN LAAT ONS  
TOE OM VAN ELKAAR TE LEREN.”  
ALDA EN AMIR**





## ÇA EN JETTE, AMAI ! MAA-APR/2022

Een project om het sociaal isolement en de digitale kloof tegen te gaan, door het smeden van nieuwe banden tussen de generaties en tegelijk de zachte mobiliteit in de stad te bevorderen.

De workshops tackelen sociale ongelijkheden door de digitale integratie van de deelnemende senioren te versterken, hun verplaatsingen te vergemakkelijken, hen tijd te doen besparen en ervoor te zorgen dat ze autonomer worden.

Intergenerationele duo's herontdekken het erfgoed van Jette en gaan ludieke uitdagingen aan in de openbare ruimte via een digitaal spel dat speciaal voor dit doel werd gecreëerd.

Een samenwerking tussen Labolobo en Maestro Mobile/Espaces Mobilités. Partners: Centre Viva Jette, Rode Kruis (rolstoelverhuur), ARJ.

In cijfers :

- 20 leerlingen van het 6e leerjaar van het Athénée Royal de Jette;
- 4 leerlingen van de Hogeschool Odisee;
- 10 stamgasten van het dagcentrum van het OCMW Viva Jette;
- 3 cycli van 2 middagen;
- 6 workshops in totaal, waarvan 3 in de openbare ruimte.







**“WAT BEN IK ONDER DE INDRIJK VAN DOMINIQUE'S KENNIS! ZE VOND HEEL WAT ANTWOORDEN VOORDAT IK HET INTERNET OP MIJN TELEFOON ZELFS MAAR HAD GEOPEND!” ADAM**

# MACTUEL

Jongeren lezen het nieuws in rusthuizen.

MActuel brengt jongeren van middelbare scholen en Brusselse ouderen op regelmatige basis samen. De aanleiding is even eenvoudig als direct: het voorlezen van het nieuws. De uitwisseling van nuttige informatie over de wereld daarbuiten, empathisch luisteren en sociale interactie zijn super belangrijk voor het welzijn van iedereen. Intergenerationele ontmoetingen creëren conversaties op het niveau van elk individu. De dingen worden ook uitgesproken, wat essentieel is om emoties te beheersen.

De veerkracht en het kritisch denken van de deelnemers wordt geactiveerd dankzij de intergenerationale hefboom. De jongeren, die de rol spelen van lezers en decoders van de actualiteit, worden geconfronteerd met het geheugen van de ouderen, met andere gezichtspunten, met een andere kennis. De ouderen, die vaak ongewild van de werkelijkheid verwijderd zijn - bijvoorbeeld door een visuele beperking of omdat ze minder mobiel zijn - kunnen de vinger aan de pols houden en de band met het heden voeden.

Lezen is een uitstekende aanleiding voor ontmoetingen en laat vaak ruimte voor spontane uitwisseling rond gedeelde interesses ... Het verleden wordt "her(be)leeft", herinneringen worden uitgewisseld en ervaringen naast elkaar gelegd. Dit project zorgt er ook voor dat mensen die elkaar doorgaans niet spontaan ontmoeten dat toch doen. De culturele diversiteit in de scholen en de rusthuizen versterkt het potentieel voor wederzijdse verrijking.

Julie De Clercq, Gauthier Keyaerts en het Labolobo-team leiden de workshops. Het volgend seizoen willen we de 4 cycli van MActual herhalen.

Partners: Maris Stella Instituut / Residenties Heysel Laken & Michèle Laken & Aux 2 Parcs Jette, Athénée Royal de Jette, Home Magnolia Jette.

In cijfers:

- 58 leerlingen en 67 bewoners;
- 4 residenties en 2 scholen;
- 3 klassen van het 5e middelbaar (sociale wetenschappen) en 2 klassen van het 6e middelbaar;
- 14 sessies :
  - 6 uur plenaire sessies;
  - 15 uur individueel lezen x 15 leerlingen per sessie, dus 225 uur bevoorrechte momenten in duo's;
  - 1 partnerschap met de bibliotheek van Jette voor de tijdschriften.





**“MOETEN WE WACHTEN TOT VOLGENDE WEEK OF KUNNEN WE TERUGKOMEN WANNEER WE WILLEN?” IMANE**



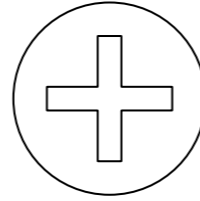
**“ZE DRAAGT EEN SLUIER MAAR ZE IS HEEL MOOI; VROEGER WAS IK RACISTISCH, MAAR NU GAAT HET BETER” JOSIANNE**  
**“HIJ IS ZWART MAAR ERG KNAP” ROSIE**



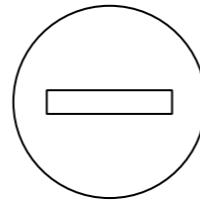




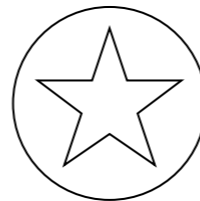
# PLUSPUNTEN, MINPUNTEN EN OPPORTUNITeiten VAN DE MA-PROJECTEN



- Kwaliteitsvolle ervaringen en positieve feedback van jongeren, ouderen en het personeel;
- Activiteiten die de levenskwaliteit van de deelnemers verhogen;
- Bewustmaking van jongeren over de problematiek in de rusthuizen;
- Opleiding in efficiënte empathie;
- Confrontatie van generaties, kennis en culturele referenties, deconstructie van stereotypen;
- Inclusieve deelname aan cultuur en kunst.



- Zware coördinatie: constante veranderingen in de planning;
- Altijd weer maatwerk en wisselende settings;
- Kwetsbaarheid van het deelnemers in de context van de pandemie.



- Consolideren van de partnerschappen door meerjarige contracten;
- Meer partnerschappen in Brussel en daarbuiten;
- MA opnemen in de pedagogische programma's van de partnerscholen;
- Tools voor de facilitering verbeteren opdat de partners zich het project makkelijker kunnen toe-eigenen;
- Ons vermogen tot aanpassing en wendbaarheid op het terrein blijven ontwikkelen;
- Formaliseren en verrijken van onze instrumenten voor briefing en debriefing, die essentieel zijn voor het succes en de continuïteit van de MA-projecten: vanaf de eerste workshops de nodige energie, het nodige vertrouwen en voldoende inspraak geven.





**“HET WAS GEWELDIG ... AH  
NEE, WE LAZEN DE  
TIJDSCHRIFTEN NIET. IK  
HAD MIJN PC BIJ, DUS  
HEBBEN WE DE MATCH  
OPGEZET EN NAAR HET  
VOETBAL GEKEKEN.  
VROEGER HIELD HIJ NIET  
VAN VOETBAL MAAR NU  
WEL. TOT VOLGENDE  
WEEK.”  
(TIJDENS HET WK)**

**TUKTUK 2022**  
**2 FIETSEN,**  
**3 TOCHTEN PER**  
**WEEK, 425**  
**BEGUNSTIGDEN,**  
**12 VRIJWILLIGE**  
**PILOTEN, 3340**  
**VERREDEN KM**

**TukTuk: zachte en inclusieve mobiliteit + verbondenheid**

De TukTuk is meer dan een fiets!

Het is zachte mobiliteit op maat van ouderen: gepersonaliseerde tochten voor geïsoleerde senioren met een beperkte mobiliteit;

Het is een netwerk van vrijwillige piloten en partners die zich inzetten voor een zachte mobiliteit op maat.

Een Tuktuk vergemakkelijkt ook de toegang tot cultuur en stedelijke evenementen voor minder mobiele mensen, Het maakt mensen opnieuw zichtbaar in de openbare ruimte; mensen die "onzichtbaar" geworden waren.

Onze Tuktuk-dienst is gratis voor niet-geïstitutionaliseerde senioren in het noordwesten van Brussel.

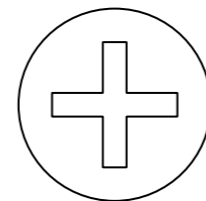
Er is ook een tuktuk-netwerk van Brusselse partners in opbouw. Ze huren de tuktuk voor hun respectievelijke publiek(en) > OCMW's, gemeenten, rusthuizen, gegroepeerde woningen...

TukTuk, een project met een enorm potentieel: spontaan, kwalitatief en zichtbaar.

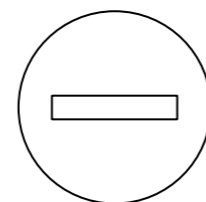




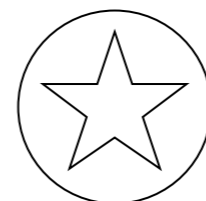
# PLUSPUNTEN, MINPUNTEN EN OPPORTUNITEITEN VAN HET TUKTUK-PROJECT



- Beheer en activering van de tuktuk van OBDLO (Au Bord de l'Eau) sinds begin 2022;
- Aanzienlijke toename van het aantal tochten, afgelegde kilometers en begunstigden;
- Kwaliteitsvolle tochten;
- Evenwichtige verdeling van de tochten tussen particulier (op maat), in partnerschap en culturele uitstapjes;
- Grote culturele impact van het project Tuktuk Included;
- Groei van het Brusselse tuktuk-netwerk, ontwikkeling van synergieën.



- De werving en monitoring van de piloten blijft tijdrovend;
- Flinke coördinatie-last: constante veranderingen de planning;
- Telkens weer maatwerk op basis van de behoeften van de mensen en/of de workshops;
- Kwetsbaarheid van het publiek, zeker in de context van een epidemie.



- Aanwerving van een vaste piloot tijdens het zomerseizoen;
- Ondertekening van partnerschapsovereenkomsten met naburige instellingen;
- Prospectie van nieuwe tuktuks .







**“ZONDER JULLIE WAS IK NOOIT NAAR DIT CONCERT GEKOMEN ...  
EN HOE GEWELDIG IS HET OM WEER EENS IN DE BINNENSTAD  
TE ZIJN!” JACQUELINE**



A photograph of two elderly women sitting on a bicycle rickshaw in a city square at night. The rickshaw is a three-wheeled bicycle with a large canopy over the passengers. The woman in the front is wearing a dark jacket and glasses, and the woman in the back is wearing a light-colored jacket and glasses. They are both looking towards the camera. The background is a large, ornate building with many windows, illuminated with warm lights. The square is paved with cobblestones and has other people walking around. The overall scene is festive and lively.

**“WAT EEN FANTASTISCHE DINGEN VINDEN ZE TOCH ALLEMAAL  
NIET UIT VOOR DE MENSEN!” JOSEPHINE**



# DE PLUG-IN- PROJECTEN : CULTURELE PARTICIPATIE, INTEGRATIE & COMMUNITY BUILDING, 158 DEELNEMERS

Projecten die onze dagelijkse werking overstijgen en versterken. Door onmiddellijk in te spelen op de kansen die zich aandienen, komen we dichterbij ons publiek, verwerven we meer zichtbaarheid en kunnen we onze werkmethoden scherper stellen.

In 2022 waren dat:

**PARTICIPATIEF WEVEN**  
**SOUPE SOLIDAIRE SOEP**  
**ZINNEKE PARADE**  
**STAYTION**  
**BINTI**  
**PREACH**





## **PARTICIPATIEF WEVEN**

Participatieve weefworkshops in de rusthuizen Bellevue (Vorst) en Aux 2 Parcs (Jette). Een middag per week zet Labolobo twee weeftafels neer in een collectieve ruimte van het rusthuis. Rond deze tafels weven we, zien we het collectieve werk groeien, delen we een hapje en een babbel. Deze workshops zijn een rustpunt voor de bewoners en de animatoren van Labolobo. Na verloop van tijd raakt iedereen gewend aan het weefgetouw, aan het gebaar. Het groeiende weefwerk wordt het symbool van de banden die ontstaan tussen de deelnemers. Het ontwerp van het wandtapijt gebeurde door de kunstenaar Elen Braga. De wandtapijten sieren nu de muren van de rusthuizen. Ze getuigen en herinneren aan de ervaring.

In cijfers:

- 30 workshops van 2u30;
- 15 workshops in de Résidence Bellevue;
- 15 workshops in de Résidence Aux 2 Parcs;
- 25 rusthuisbewoners;
- Het personeel van het rusthuis en de families doen regelmatig mee.



## **SOUPE SOLIDAIRE SOEP**

### **12/2022 > 04/2023**

Uitdelen van soep in de rusthuizen in de buurt.

Een zeer lokaal project dat tijdens de eerste lockdown werd opgestart en vandaag geïntegreerd is in onze vaste activiteiten. Dit project brengt ons rechtstreeks in contact met een publiek van senioren die nog thuis wonen.

De soep is een uitstekend excuus om een regelmatige band met ons publiek te bewaren en hen te helpen contact met de buitenwereld te onderhouden. Tijdens de bezoeken ontstaat een vertrouwensband. De teams van vrijwilligers van Labolobo, Accolage en Abord'Age worden ook waarnemers van behoeften en doorgeefluiken van informatie voor andere hulp- en ondersteuningsdiensten.

In samenwerking met l'Abord'Age, Taverne Terlinde/Eat vzw, Accolage, OBDLO, GC Essegem en Tournesol Medical Homes

In cijfers:

- gemiddeld 38 begunstigden/week;
- 12 weken distributie;
- 456 soepen;
- 1 projectcoördinator;
- 6 vaste vrijwilligers.







## STAYTION

**07/2022 > 06/2025**

Labolobo is een van de initiatiefnemers van het collectief STAYtion: de collectieve bezetting van het oude stationsgebouw van Jette tot 2025. STAYtion is het resultaat van een transversaal consortium van de verenigingen Rayon Vert (socio-culturele cohesie), Shop1090 (vereniging van lokale handelaars) en Labolobo en het bedrijf Espaces-Mobilités (adviesbureau inzake mobiliteit en de openbare ruimte).

Samen willen we de lokale dynamiek versterken ten gunste van de lokale handel en de sociale cohesie. STAYtion is een ongeziene alliantie die bewijst dat 'over het muurtje kijken' een drijvende kracht kan zijn om dingen voor elkaar te krijgen! De renovatiewerken vinden plaats tussen november en december 2022. STAYtion gaat open op 1 februari 2023.

Dankzij een subsidie van de COCOF (Asbl en Transition) kan Labolobo de activiteiten in het stationsgebouw beheren op woensdagmiddag. Op het programma: workshops circulair naaien, collectief weven, een burgercafé, gitaarlessen, de tuktuk-dienst, spelletjes-tafels...

STAYtion verhoogt de toegankelijkheid van onze activiteiten en geeft ons zichtbaarheid. Onze sociale missie om banden te smeden wordt versterkt en bereikt een breder publiek.

## BINTI STOP MOTION

**01-06/2022**

Op vraag van de Campus Saint Jean in Molenbeek, zet Labolobo-team een project op met de leerlingen van het 4de leerjaar lager onderwijs, met de steun van de PECA / FWB: de collectieve creatie van een animatiefilm gebaseerd op de vertoning van de film BINTI en de volgende thema's: immigratie, ecologie, identiteit en sociale netwerken.

In cijfers:

- 9 workshops in de klas: script schrijven, opnames en montage;
- voorstelling in de bioscoop Vendôme op 27/06;
- 60 kinderen van 9-10 jaar en 3 leerkrachten;
- animatie door 2 animatoren van Labolobo.

## PREACH, BRUSSELS'S GOT SKILLS

**01-06/2022**

Een creatief en participatief parcours voor jongeren en tieners: zich laten gelden, dromen en zich uitdrukken, begeleid door vooraanstaande artiesten uit de Brusselse hiphop-scene. Workshops over theater, slam, schrijven, dans en filosofie.

Met de actieve deelname van 16 Brusselse jongeren tussen 17 en 25 jaar, begeleid door Carine Tsungani, Fatih De Vos Sahan, Jasmine de Bruycere, Sêminvo Xlixé, Aisha Adepjou, Aya Sabi.

Laagdrempelig project: gratis, inclusief, tweetalig. Desondanks verliep de werving van jongeren moeizaam en was er best wat verloop bij de deelnemers.

Subsidie van VGC (Jongeren in Tijden van Corona).





## **ZINNEKE PARADE**

### **14/05/2022**

Actieve deelname van Labolobo aan de Zinnode Noordwest tijdens de laatste editie van dit grote Brusselse evenement.

Een zeer dynamisch en positief kader voor het smeden van banden met naburige sociaal-culturele actoren.

Actieve deelname aan de voorbereidende fase, mobilisatie van ons publiek voor workshops en repetities, terbeschikkingstelling van onze ruimte, deelname van de tuktuk aan de parade.



**DE PLEK LABOLOBO:  
294 INSCHRIJVINGEN  
IN 2022  
313 WORKSHOPS  
PER SEIZOEN  
115 DEELNEMERS  
PER WEEK  
19 EXTERNE  
KUNSTENAARS EN  
ANIMATOREN**

**LABOLOBO - THE PLACE TO BE... TOGETHER  
IS EEN LABORATORIUM VOOR SOLIDARITEIT  
TUSSEN GENERATIES, WAAR MENSEN VAN  
VERSCHILLENDE LEEFTIJDEN SAMENGEBRACHT  
WORDEN ROND KUNST EN CREATIVITEIT**

De plek Labolobo is ons ankerpunt in het noorden van de stad;  
het hoofdkwartier en de etalage voor onze activiteiten.

In 2022 is het aantal deelnemers eindelijk weer stabiel en wordt het beheer van de activiteiten  
geoptimaliseerd. Het aantal deelnemers per activiteit stijgt gestaag.

9 WEEKLY: wekelijkse workshops voor volwassenen, kinderen en de beiden samen:  
Nederlands en Engels, Iyengar yoga en hatha yoga, coding, kung fu, gitaar, MAchoir en  
persoonlijke bijles.

9 SPECIALS: korte cycli van intensieve activiteiten: diepteyoga, kunstzinnige therapie via  
tekst, gezinsmassage, circulair naaien, creatieve workshops voor senioren en tieners. 5  
Specials moesten geannuleerd worden bij gebrek aan inschrijvingen.  
> 100 inschrijvingen voor een jaar, 15 driemaandelijkse, 2 eenmalige

5 weken artistieke vakantiecursussen: multidisciplinaire en meertalige cursussen voor  
kinderen tussen 5 en 12 jaar.  
> 110 kinderen (65% NL, 35% FR)

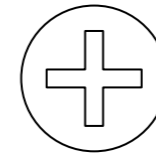
14 verhuringen voor privé-evenementen (verjaardagen, doopfeesten, huwelijken, babyborrels,  
kerst- en nieuwjaarsfeesten, familiereünies) en bedrijfsevenementen  
(jury's, vergaderingen, seminars)

2 verhuringen voor een jaar: Yoga Pauze (1 workshop/week); Armeense School van België  
(elke zaterdagochtend)

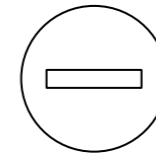
Regelmatige partnerschappen met: CC Jette, GC Essegem, ZinnekeParade, Gemeente Jette

5 CAFÉS LABOLOBO: open deuren, burger- en solidariteitsactiviteiten  
(gezellige snacks, gratis workshops, debatten)





- Stabielere deelname aan de activiteiten: een teken van vertrouwen; 80% jaarlijkse inschrijvingen, een derde meer dan in 2021;
- Kosten-efficiëntere programmatie: minder cursussen maar wel meer deelnemers per cursus;
- Volledige digitalisering van de inschrijvingen en betalingen.



- Stijgende infrastructuurkosten;
- Na 5 jaar intensief gebruik komen er aanzienlijke onderhouds- en vernieuwingswerken taan.



Deze peiler bestendigen, ook als generator van eigen middelen, en er tegelijk voor zorgen dat de plek toegankelijk blijft voor iedereen:

- via de instelling van sociale tarieven (OCMW, Paspardoe, Art. 27);
- via de ontwikkeling van diensten voor teambuilding op maat van bedrijven die werken rond sociale innovatie;
- door de verrijking van het weekprogramma met 6 nieuwe wekelijkse evenementen.





**“BEDANKT VOOR DEZE PRACHTIG WEEK!  
ESTHER HEEFT ER ENORM VAN GENOTEN!” ANI**



# LABOLOBO VZW

## RAAD VAN BESTUUR :

Marie-Luce Leclef, Christine Baudechon,  
Xavier Tackoen, Alicja Deroy,  
Sabine Verhest, Widad Temsamani

## ALGEMENE VERGADERING :

Lydia Bollen, Marc De Moor, Nele Van Geem,  
Maria Iglesias, Rui Margalha, Anne Smolar,  
Marta Saiz Avedano, Steven Palmaers, Noémi Garel,  
Giulia Sugranyes, Rui Margalha, Amélie Mineur,  
Clara Roussel, Brigitte Boxstael, Lola Kolenc

21 Leden ,waaronder 6 bestuurders, gepensioneerde leraren, organisatoren van evenementen, ondernemers, advocaten, journalisten, architecten, kunstenaars en psychologen, allen overtuigd van het positieve effect van de artistieke praktijk op het creëren van banden.

Onze aanpak is diep geworteld in de sociale en collaboratieve economie; participatie en co-constructie structureren onze manier van werken. Al onze acties zijn erop gericht het dagelijkse leven van onze begunstigden te verbeteren.

Op het terrein werken 6 medewerkers, 12 kunstenaars/externe begeleiders en 15 fantastische vrijwilligers.

Dankzij hen, de levensader van onze organisatie, krijgt de missie van Labolobo vorm en groeit onze vereniging gestaag.

Boekhouding en HR worden uitbesteed.

**IN 2022:  
3 ALGEMENE VERGADERINGEN  
6 RADEN VAN BESTUUR**



# HET TEAM

7 WERKNEMERS  
(4,5 VTE)  
12 EXTERNE KUNSTENAARS  
& ANIMATOREN  
15 VASTE  
VRIJWILLIGERS

**Steven Palmaers**  
Administratie &  
Fondsenwerving

**Christophoros Papadacis**  
Onthaal en Inschrijvingen  
& Communicatie

**Kevin Deruyver**  
Projectleiding & Animatie

**Tatevik Sargsyan**  
Onderhoud

**Maud Catalan**  
Coördinatie

**Giulia Sugranyes**  
Algemene coördinatie,  
Ontwikkeling & Partnerships

Enorme dank aan Rushma Maharjan, Tom van Heghe, Adeline Weckmans, Florian Parra, Nadia Hidali, Eveline Van Bauwel, Nikolaas Sobry, Peter Veyt, Pascale Hoyois, TechiesLab, Julie De Clercq, Lisa Matthys, Elen Braga, Gauthier Keyaerts, Edoardo Luppari, Mohamed Soumboundou, Jeroen Casatelli, Gerben Van den Abbeele, Marielle Bosoyi, Marcela Palmaers, Marijke, Kylian Bozzani, Hugo Moreels, Samia Boudra en alle anderen!





# ONZE GEWAARDEERDE PARTNERS







## EVENEENS ONMISBAAR OP HET TERREIN ...

**MaestroMobile**  
by Espaces-Mobilités

**Odisee**  
DE CO-HOGESCHOOL

**P.A. R. T. S.**

**erasmus**  
HOGESCHOOL BRUSSEL

**ENTR'AGES**

**accolage**

Buren helpen buren  
Les voisins s'entraident

**CYCLO**

**LASSO**

**ESSE GEM**

**LABOR'AGE**  
asbl.

**BRAS DESSUS  
BRAS DESSOUS**

**L'Armillaire**  
CENTRE CULTUREL LE JEUX

**MOBIEL21**  
ZET MENSEN IN BEWEGING

**BILOBA**

**THE BARN**  
BIO MARKET

**BIKE BRUSSELS 2022**  
18 - 27 MARCH  
TOUR & TRIPS

**cltb**

**mpact**

**zinneke**  
PARADE

**BRU  
JAZZ  
WE.**



# STEUN IN 2022



## Subsidies 2022

Vlaamse Overheid 2020>2022	MA / BABBELENBIK	14.500,00 €
Cocof (culture/éducation permanente)	MA / MActuel	7.500,00 €
Iriscare	LaboHome + MA	61.250,00 €
Brussel Mobiliteit	TukTuk included	15.000,00 €
Gemeente Jette	MA / MAchorale + materiaal	3.000,00 €
COCOF / assoc en transition	Labolobo @ STAYtion	20.000,00 €
District Antwerpen	MA / BABBELENBIK	7.800,00 €
		<b>€ 129.050,00</b>

## Sponsors 2022

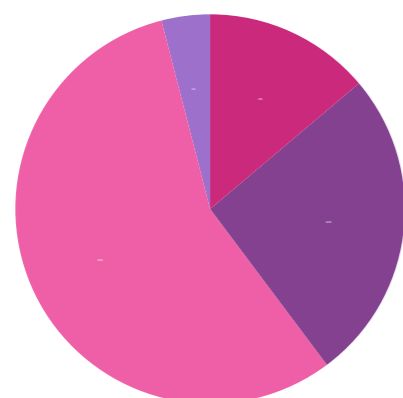
KBS / Impact Together BNP 2021>2024	Labolobo	20.000,00 €
On Senior's side / Damartex	MA	12.000,00 €
D'ieteren / Give & gain	TukTuk	3.100,00 €
Cera	TukTuk	2.000,00 €
		<b>37.100,00 €</b>
		<b>166.150,00 €</b>



# RESULTATENREKENING 2022

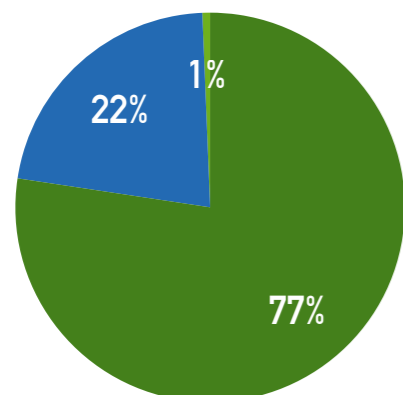
EIGEN INKOMSTEN	74.501,39 €
SUBSIDIES & GIFTEN	212.675,00 €
UITGAVEN WERKING & PERSONEEL	281.758,35 €
<b>SALDO 2022</b>	<b>5.418,04 €</b>
SALDO 2021	7.048,97 €

## UITGAVEN 2022



- WERKING
- ANIMATIES (freelance)
- VAST PERSONEEL
- DIVERSEN

## INKOMSTEN 2022



- SUBSIDIES & GIFTEN
- DE PLEK LABOLOBO
- INTERGEN. PROJETEN

## INKOMSTEN

<b>Administratie</b>	<b>2.041,43 €</b>
FINANCIELE PRODUCTEN	
RECUP. VOORHEFFING	2.041,43 €
DIVERSEN	
<b>Projeten MA + tuktuk</b>	<b>20.653,16 €</b>
BIJDRAGEN RUSTHUIZEN, SCHOLEN, OCMW	20.653,16 €
<b>De plek Labolobo</b>	<b>51.806,80 €</b>
ACTIVITEITEN	44.366,80 €
VERHUUR	7.440,00 €
<b>TOTAAL</b>	<b>74.501,39 €</b>

<b>Subsidies &amp; giften</b>	
SUBSIDIES	144.510,00 €
GIFTEN	68.165,00 €
<b>TOTAAL</b>	<b>212.675,00 €</b>

## UITGAVEN WERKING & PERSONEEL

<b>Administratie</b>	<b>205.406,66 €</b>
COMMUNICATIE	2.362,23 €
FINANCIELE LASTEN	525,14 €
WERKING (verzekeringen, huur, leveranciers)	35.264,73 €
HONORARIA (boekhouding, free-lancers, consultants)	23.998,78 €
PERSONEEL	143.255,78 €
<b>Productiekosten animatie</b>	<b>66.096,70 €</b>
PERSONEEL ART 17 / ANIMATIES	37.395,20 €
GEFACTUREERDE ANIMATIES	28.701,50 €
<b>Diverse productiekosten</b>	<b>10.254,99 €</b>
TUKTUK	2.506,65 €
UITRUSTING (materialen, digitalisatie ...)	7.748,34 €
<b>TOTAAL</b>	<b>281.758,35 €</b>

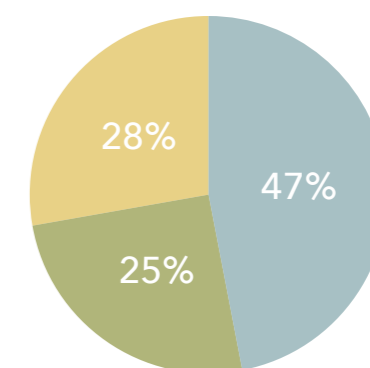


# KOSTENSTRUCTUUR 2022

## Uitgaven werking en personeel

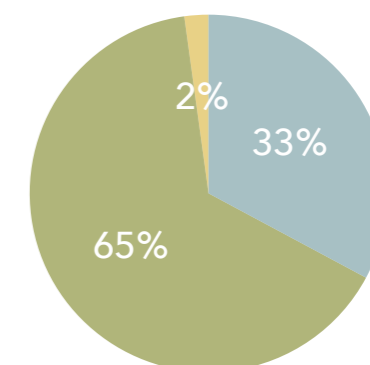
		MA	De plek Labolobo	TukTuk
<b>Administratie</b>	<b>188.495,13 €</b>	<b>87.415,96 €</b>	<b>46.983,02 €</b>	<b>51.696,27 €</b>
COMMUNICATIE	2.361,23 €	472,25 €	1.180,62 €	708,37 €
FINANCIELE LASTEN	525,14 €	210,06 €	210,06 €	105,03 €
WERKING (verzekeringen, huur, leveranciers)	18.354,20 €	5.506,26 €	7.341,68 €	5.506,26 €
HONORARIA (boekhouding, free-lancers, consultants)	23.998,78 €	9.599,51 €	9.599,51 €	2.399,88 €
PERSONEEL	143.255,78 €	71.627,89 €	28.651,16 €	42.976,73 €
<b>Productiekosten animatie</b>	<b>66.096,70 €</b>	<b>21.698,77 €</b>	<b>42.962,86 €</b>	<b>1.435,08 €</b>
PERSONEEL ART 17 / ANIMATIES	37.395,20 €	13.088,32 €	24.306,88 €	0,00 €
GEFACTUREERDE ANIMATIES	28.701,50 €	8.610,45 €	18.655,98 €	1.435,08 €
<b>Diverse productiekosten</b>	<b>27.165,52 €</b>	<b>7.785,08 €</b>	<b>14.795,32 €</b>	<b>4.585,12 €</b>
TUKTUK	2.506,65 €	0,00 €	0,00 €	2.506,65 €
UITRUSTING (materialen, digitalisatie ...)	7.748,34 €	2.711,92 €	4.649,00 €	387,42 €
HUUR	16.910,53 €	5.073,16 €	10.146,32 €	1.691,05 €
<b>TOTAAL</b>	<b>281.757,35 €</b>	<b>116.899,81 €</b>	<b>104.741,20 €</b>	<b>57.716,46 €</b>

### Administratie



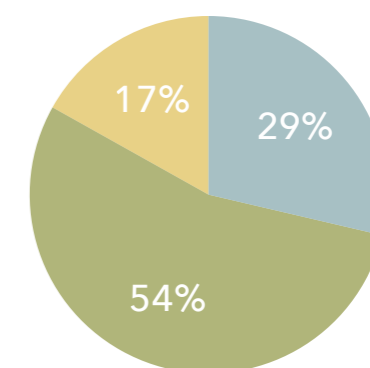
● MA ● De plek Labolobo ● TukTuk

### Productiekosten animatie



● MA ● De plek Labolobo ● TukTuk

### Diverse productiekosten



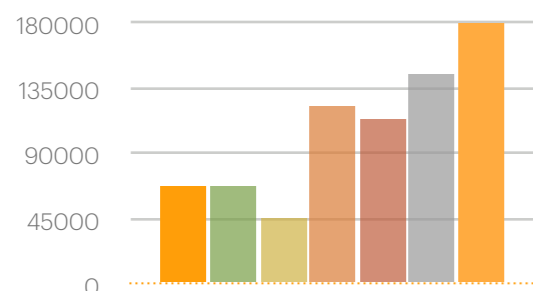
● MA ● De plek Labolobo ● TukTuk



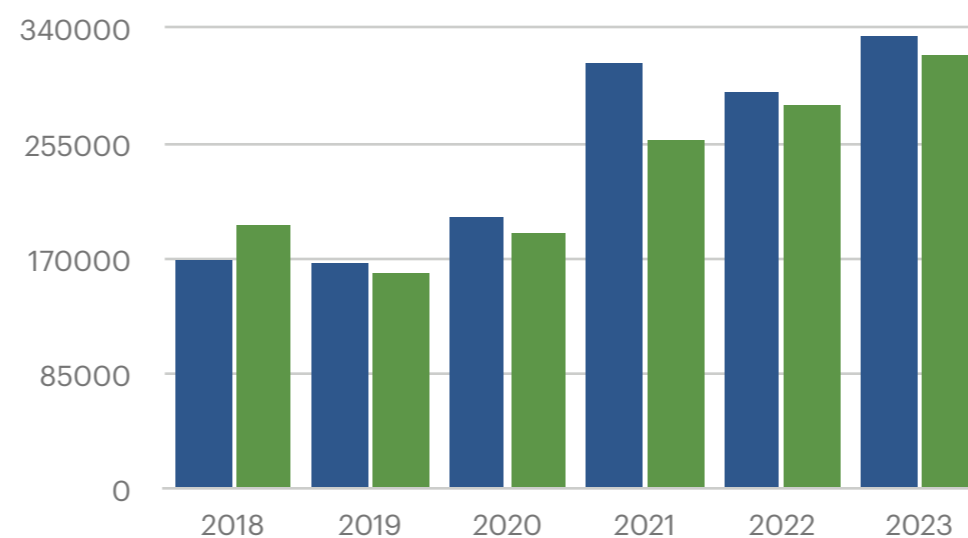
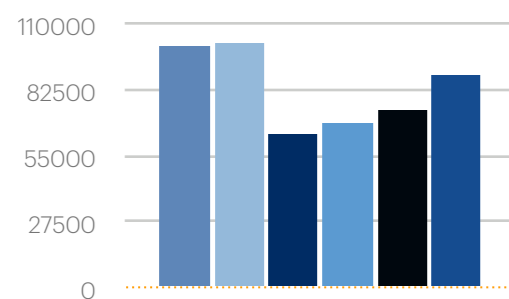
# FINANCIELE EVOLUTIE

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Eigen inkomsten	100.209	101.610	64.029	68.675,08	74.501,39	88.000
Subsidies	68.317	46.190	122.850	114.130	144.510	180.000
Giften		18.620	12.489	82.160,26	68.165	65.000
<b>TOTAAL INKOMSTEN</b>	<b>168.526</b>	<b>166.420</b>	<b>199.368</b>	<b>264.965,34</b>	<b>287.176,39</b>	<b>333.000</b>
<b>TOTAAL UITGAVEN</b>	<b>194.678</b>	<b>159.334</b>	<b>187.806</b>	<b>257.916,37</b>	<b>281.758,35</b>	<b>321.000</b>

EVOLUTIE SUBSIDIES 2018-2023



EVOLUTIE EIGEN INKOMSTEN 2018-2023



● INKOMSTEN
 ● KOSTEN

2022  
 Toename activiteiten  
 Toename eigen inkomsten  
 en subsidies  
 Loonlast +20%  
 Post-covid (her)opstartkosten  
 en aanwervingen  
 Interne versterking  
 ongoing

2023  
 Resultaten van de structurele  
 versterking > hogere  
 operationele efficiëntie  
 Verhoging inkomsten in het  
 algemeen



# COMMUNICATIE

## In cijfers:

### Nieuwsbrief:

- 257 nieuwe abonnees via de website;
- 7 nieuwsbrieven verstuurd naar 1652 contacten;
- gemiddelde open rate van 35%;
- top locaties: Brussel, Jette, Schaarbeek.

6 Specifieke mailings: happy new year 2022, promo stage carnaval, promo ça en jette, promo bike Brussels, promo specials, happy new year 2023). Openingspercentage = iets hoger dan nieuwsbrief.

### Facebook:

- 1.999 abonnees;
- +236 abonnees sinds 1 januari 2021;
- 75% vrouwen;
- meest vertegenwoordigde leeftijdsgroepen: 1. 35-44, 2. 25-34, 3. 45-54.

### Instagram:

- 700 volgers;
- + 160 sinds 1 januari 2021;
- 50-100 views per post;
- 65% vrouwen;
- meest vertegenwoordigde leeftijdsgroepen: idem Facebook.

Wij blijven de algemene communicatie van de vereniging en haar activiteiten op een duurzame en coherente manier voeren via verschillende kanalen: op papier, in de pers en virtueel (website, nieuwsbrief en sociale netwerken) en dit op een directe of indirecte manier (via onze partners).

De communicatie naar ons doelpubliek neemt verschillende vormen aan, om zoveel mogelijk rekening te houden met de specifieke kenmerken van de beoogde generatie.

- voor de ouderen: gedrukte communicatie (lokale kranten, sociaal-culturele activiteitenprogramma's van onze partners, flyers) en mondelinge communicatie (deelname aan diverse openbare evenementen zoals beurzen en tentoonstellingen);
- voor de gezinnen: synthetische flyers en virtuele communicatie (websites, mailings, sociale netwerken).

De foto- en video-opnamen van onze evenementen worden gebruikt om verslag uit te brengen over onze activiteiten, de aard en de voortgang van ons werk aan partnerorganisaties en instellingen en aan de gezinnen van onze deelnemers. In deze context maken wij intelligent en respectvol gebruik van de sociale netwerken en het internet om onze activiteiten te promoten (Facebook-pagina, Youtube-kanaal, Instagram-pagina). Ook de positieve effecten van mond-tot-mondreclame zijn ons niet ontgaan en we blijven dit gratis en doeltreffende communicatie- en promotiemiddel dus intensief gebruiken, op maat van onze doelgroepen.

Tot slot dienen onze activiteiten zelf ook als promotie- en communicatiemiddel: tijdelijke tentoonstellingen van het werk van de kinderen en de senioren op de binnenplaats van de school en de rusthuizen of bij de ingang van Labolobo, kooroptredens in de scholen en de rusthuizen en op evenementen voor sociale cohesie, tentoonstellingen van de tekeningen die tijdens de wekelijkse workshops zijn gemaakt, zijn een directe en concrete weerspiegeling van ons werk, evenals alle video-, grafische, plastische, choreografische en artistieke producties die tijdens de vakantiecursussen van de kinderen en de MA-projecten zijn gemaakt.

## In de media:

- de krant van BoP: [https://issuu.com/brusselouderenplatform/docs/bop\\_magazine\\_juli\\_-\\_augustus\\_2022](https://issuu.com/brusselouderenplatform/docs/bop_magazine_juli_-_augustus_2022);
- de Gazet van Jette;
- Jetteinfo: maandelijkse agenda.



# ZICHTBAARHEID IN 2022



## **EXPERTENGROEP DROITS ET DEVOIRS > 03/2022**

Labolobo wordt uitgenodigd door de vzw Droits et Devoirs om deel uit te maken van een groep deskundigen op het gebied van geestelijke gezondheid en voeding om het belang van solidariteit tussen de generaties in een post-Covid context te bespreken.

## **NEB (NEW EUROPEAN BAUHAUS FESTIVAL) > 06/2022**

Labolobo wordt uitgenodigd om te exposeren op het NEB (New European Bauhaus Festival), een Europees cultureel festival dat op verschillende emblematische locaties in Brussel voorbeeldige Europese initiatieven belicht die de sociale en ecologische transitie ondersteunen, weerspiegelen en inspireren.

## **STUDIEPLATFORM ART.IS.T.CARE >> 06/2022**

Labolobo sluit zich aan bij het studieplatform Art.is.t.Care, dat de mogelijkheden onderzoekt om kwalitatieve kunstbeleving in rusthuizen te brengen en te verankeren. Hoe kunnen de zorg- en de kunstsector op een duurzame manier worden gecombineerd? Dit is een sectoroverschrijdend Nederlandstalig netwerk waarbij de kunst-, socio-culturele en zorgsector evenals de academische wereld betrokken zijn.

## **COOP&AGE > 06/2022**

Labolobo participeert in Coop&Age, een werkgroep die voortkomt uit Coopcity (Brussels platform van de sociale economie). Coop&age verenigt een groot aantal Brusselse actoren op het vlak van goed ouder worden. Uit een studiedag en enkele vergaderingen is het project Comité des Sages ontstaan, een mechanisme dat de deelname van senioren en gepensioneerden van alle leeftijden aan het burgerlijke en politieke leven van Brussel wil verankeren.

## **BROEDPLEKKEN" > 06/2022**

Labolobo haalt 2 dossiers binnen als partner in het kader van de projectoproep Broedplekken bij Vlaamse Overheid/ Brussel (stadsvernieuwing + stimuleren van intersectorale synergieën): 2 nieuwe partnerschappen met Ket&co (Molenbeek) en met DCJ (Dans Centrum Jette) zullen in 2023 van start gaan.

## **TREFDAG 2022 > 09/2022**

Uitnodiging om ons werk voor te stellen op de Trefdag 2022, georganiseerd door Vlaams minister van Brussel Benjamin Dalle in Flagey, in aanwezigheid van het kruim van de Nederlandstalige Brusselse socio-culturele verenigingen.

# BABBELENBIK bij Residentie VIVA

## Tafelen om generaties te verbinden

Het project **BABBELENBIK**boek brengt jong en oud samen rond de oudste en meest efficiënte activiteit om mensen te verbinden: de kunst van het tafelen! Dankzij deze intergenerationele uitwisselingen steken de deelnemers bovendien iets op over hun stad.

**W**orden familierecepten vooral klaargemaakt omdat ze echt lekker zijn of is het eerder de nostalgie die telt en ze een emotie, een gevoel, een herinnering opwekken? Om te kunnen antwoorden op deze vraag besloot vzw Labolobo, met de steun van Iriscare, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en het Vlaams Gewest (Coördinatie Brussel) jonge kenners en oude fijnproevers samen te brengen in een culinair universum. Maar Babbelenbik is meer dan zomaar een culinaire ontmoeting, want de discussies die voortkomen uit familierecepten en andere tafelverhalen onthullen vaak de onvermoede geschiedenis van het authentieke Brussel, zijn diversiteit en zijn ware identiteit.

### Jetse ontmoeting

Dankzij Babbelenbik gaan jongeren uit Brusselse secundaire scholen sinds oktober 2020 langs bij senioren in woonzorgcentra in onze stad. Door covid zagen de organisatoren zich jammer genoeg meermaals genoodzaakt deze Jetse ontmoetingen uit te stellen... Vorige maand



konden de leerlingen van het Collège Saint-Pierre dan toch eindelijk de bewoners van Residentie Viva, het woonzorgcentrum van het OCMW, ontmoeten. Al meteen op deze eerste uitwisseling stond het geluk op de gezichten van de deelnemers duidelijk af te lezen. Naast de ontwikkeling van menselijke waarden zoals solidariteit en empathie, geeft Babbelenbik een actieve en verantwoordelijke rol aan oudere deelnemers door het belang van kennisoverdracht te benadrukken. Dit hartverwarmende project onderstreept ook de pluraliteit van culturen en de diversiteit die Brussel kenmerken.

### Podcast en boek

Elke ontmoeting in het kader van Babbelenbik wordt opgenomen en omgevormd tot een podcast (zie [labolobo.eu](http://labolobo.eu) (doorklikken op projecten/babbelenbik)). Deze podcast vormen de basis voor een eindproduct genaamd Babbelenbikboek, een geïllustreerd boek vol culinaire nieuwtjes, recepten, verhalen en tekeningen. Maar het boek zal op de eerste plaats de getuigenis zijn van ontmoetingen tussen Brusselaars van verschillende leeftijden en generaties die mekaar misschien nooit zouden ontmoet hebben... was de tafel van Babbelenbik er niet geweest!





**LABO  
LOBO**

VZW LABOLOBO ASBL  
Solidarity between generations  
Oprichting : 6 maart 2014  
Sociale zetel: Dansettestraat 47 in 1090 Jette  
Ondernemingsnummer : 0547.971.014

[www.labolobo.eu](http://www.labolobo.eu)  
[info@labolobo.eu](mailto:info@labolobo.eu)  
02 270 34 11